

#LaDiaria



Clara Brugada lanzó "Aldea Juvenil" para **dar un proyecto de vida a jóvenes chilangxs**

P. 02

#Entérate



¿Sin planes para el fin de semana? Conecta **con la naturaleza en el zoológico de Aragón**

P. 04

#DeMomento

Platicamos con Simon Pegg, que interpreta a Benji Dunn en *Misión: Imposible - La sentencia final*, y le preguntamos si es el adiós de la franquicia P. 12

+Chilango diario



FOTO: CORTESÍA LA POLLERÍA CULTURAL

Un pollo por una obra de arte

Dos amas de casa con formación teatral construyeron La Pollería Cultural, un proyecto itinerante que acerca el arte a las mujeres que trabajan en el hogar P. 06-07

Caliente
caliente.mx
CASA DE APUESTAS OFICIAL
LIGA BBVA



PARTIDO DE IDA
22 DE MAY - 20:00
- EMPATE -



-105 +265 +265

MARGEN DE VICTORIA	
AMÉRICA GANA EXACTO POR 1 GOL	+265
AMÉRICA GANA EXACTO POR 2 GOLES	+450
TOLUCA GANA EXACTO POR 1 GOL	+400
TOLUCA GANA EXACTO POR 2 GOLES	+750

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO.
CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Recibe de regalo*
$1,000
SIN DEPÓSITO



SPORTS
BAJA LA APP EN
caliente.mx



App Store

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

issuu-downloader.com

La Diaria



Descubre +
Con este QR puedes acceder a las notas completas en nuestra web:





Construirán espacios para impulsar a las juventudes chilangas

La jefa de Gobierno, Clara Brugada, presentó el programa "Aldea Juvenil" para apoyar a las juventudes que están enfrentando situaciones complejas. Desde Iztapalapa, comentó que la estrategia se centrará en la construcción de espacios en diferentes zonas de la ciudad para ofrecer opciones educativas, de empleo, culturales y deportivas. Se espera que la primera aldea se ubique dentro de la próxima Utopía Cetram Acatitla. Agregó que darán un monto de $4,500 mensuales a 960 jóvenes de entre 15 y 17 años que se inscriban este año al programa. Además, en colaboración con la Secretaría del Trabajo federal, otorgarán $8,480 mensuales a 1,040 jóvenes de entre 18 y 29 años como parte de "Jóvenes Construyendo el Futuro". "Durante este tiempo van a estar en una Aldea Juvenil aprendiendo y transformándose. Cuando termine, que es un año, es porque ya se tiene resuelto su proyecto de vida", expresó.

FOTOS: CORTESÍA / X(@SEMAR_MX / @CLAUDIASHEIN)

EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

Semar ya tiene una hipótesis sobre el choque del Buque "Cuauhtémoc"

La Secretaría de Marina (Semar) ya tiene una hipótesis sobre las causas del choque del Buque Escuela "Cuauhtémoc", pero la información no será pública por el momento, afirmó ayer la presidenta Claudia Sheinbaum. "Se están haciendo las investigaciones. En una parte, la Marina con sus propios elementos, pero en Estados Unidos las hace la Agencia Nacional de Transporte y se pidió apoyo de la Guardia Costera", explicó en su conferencia matutina. La mandataria externó sus condolencias a lxs familiares de América Yamilet Sánchez y Adal Jair Marcos, cadetes que fallecieron en el percance. Por su parte, la Semar informó que la madrugada del lunes arribaron al Puerto de Veracruz 172 cadetes y dos oficiales de la Heroica Escuela Naval Militar, un capitán, un oficial y tres clases, pertenecientes a la embarcación siniestrada en Nueva York. Añadió que dos cadetes permanecen en la ciudad estadounidense, bajo atención médica y en condición estable.





Delfina Gómez supervisó el arranque del Trolebús Elevado

La gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez, supervisó el arranque de las operaciones del Trolebús Elevado de Chalco, al abordar uno de los 102 autobuses que circulan sobre la ruta. De acuerdo con estimaciones oficiales, el nuevo transporte beneficiará a más de 3 millones de personas en el oriente de la entidad.



Sheinbaum recibió al nuevo embajador de EE.UU.

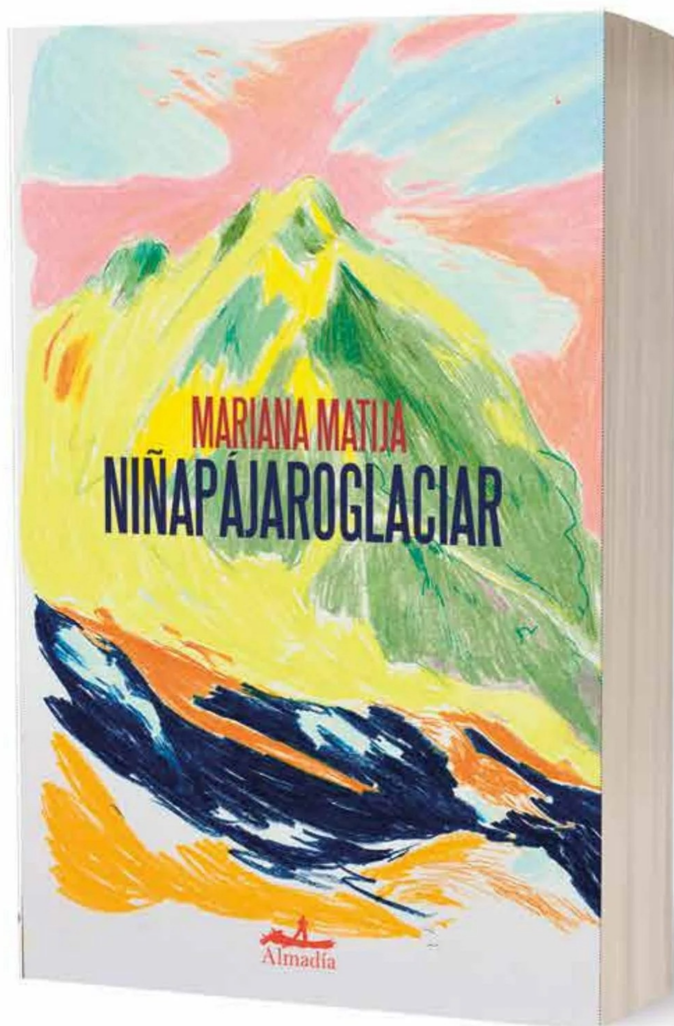
La presidenta Claudia Sheinbaum recibió ayer en Palacio Nacional al nuevo embajador de Estados Unidos en México, Ronald Johnson, quien presentó sus cartas credenciales para asumir el cargo. Al protocolo diplomático también asistieron los embajadores de Argelia, República Dominicana, Colombia y Eslovaquia.

issuu-downloader.com

Chilango letras

¡Únete al club de libro de Chilango Letras!

Comentaremos ***Niñapájaroglaciar***



4 junio

19 hrs

Librería La Americana
Iztaccihuatl 36

$180, incluye café y guía

No incluye el libro pero puedes comprarlo con un 10% en La Americana

Inscripciones



issuu-downloader.com



EL TELÉFONO ROJO DE
ALEX FDZ

Elizabeth esperaba a una amiga para tomar cafecito y se topó con el **teléfono rojo de Chilango 105.3 FM**

"Yo los sigo [a *Chilango*] por Instagram y me he ido a varios lugares gracias a ustedes"



Canción pedida:
"Abejita Chiquitita"

Ubicación:
Insurgentes Sur y Av. Río Mixcoac

#MedioAmbiente

¡Conecta con la naturaleza en el Zoológico de Aragón!

Habrá talleres y actividades gratis para disfrutar en familia el Día Internacional de la Diversidad Biológica


FOTO: SHUTTERSTOCK

Por Chío Sánchez*

Si este fin de semana quieres disfrutar de una actividad en familia, una excelente opción es visitar el Centro de Conservación de la Vida Silvestre de San Juan de Aragón, donde podrás unirte a divertidas actividades gratuitas.

Entre ellas están la "Lotería de la biodiversidad" y el juego "Adivina quién" con especies animales, ambos diseñados para fomentar el conocimiento y la apreciación de la diversidad biológica. Eso sí, toma en cuenta que el cupo está limitado a 50 personas.

Estas actividades tienen como objetivo crear conciencia sobre la importancia de conservar la biodiversidad y resaltar el papel esencial de los zoológicos como espacios de aprendizaje y preservación.

Una gran diversidad biológica en la capirucha

El 22 de mayo se conmemora el Día Internacional de la Diversidad Biológica, resaltando su rol crucial para el bienestar humano y la salud planetaria.

Como dato que no hay que perder de vista, la Ciudad de México, a pesar de su carácter urbano, es un verdadero paraíso natural. En sus 27 Áreas Naturales Protegidas se resguarda nada menos que el 12% de la biodiversidad del país y el 2% de la mundial, según la Secretaría de Medio Ambiente capitalina (Sedema).

Desde 2021, a través del "Programa de Monitoreo de la Biodiversidad" que realiza la Sedema, se lleva un registro minucioso en 17 de estas zonas, revelando una asombrosa variedad de vida. Estos son el número de ejemplares que encontró la dependencia por especie:

- 3 peces
- 336 aves
- 11 anfibios
- 30 reptiles
- 36 mamíferos
- 559 invertebrados
- 120 tipos de hongos
- 880 especies de plantas

Se trata de un recordatorio de que incluso en el corazón de la ciudad de concreto, la naturaleza sigue latiendo con fuerza.

Celebra en el zoológico de Aragón

Para celebrar la riqueza natural del planeta, y por supuesto de nuestra querida CDMX, la Dirección General de Zoológicos y Conservación de la Fauna Silvestre de la Sedema invita a todxs lxs chilangxs este sábado 24 y domingo 25 de mayo, de 11:00 a 13:00, al zoológico de Aragón.

A unos pasos del pulmón verde que es el Bosque de San Juan de Aragón, en la alcaldía Gustavo A. Madero, se encuentra el Centro de Conservación de la Vida Silvestre, un rincón natural imperdible en la capital.

Si vas en Metro, súbete a la Línea B y bájate en la estación Bosque de Aragón. De ahí, si eliges caminar, prepárate para estirar las piernas y hacer un recorrido de aproximadamente 40 minutos. Pero si prefieres ahorrar energía, súbete a uno de los camiones morados de la ruta Z4J, que te dejarán más cerca del zoológico.



¿Qué se celebra el 22 de mayo?

La Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 22 de mayo como el Día Internacional de la Diversidad Biológica con el propósito de reiterar su compromiso con la preservación de la biodiversidad y el uso responsable de sus elementos. De acuerdo con el organismo internacional, la actividad humana ha alterado el medio ambiente terrestre en un 75% y el marino en un 66%, a causa de ello, un millón de especies de animales y vegetales están en peligro de extinción.



¿Cómo llego?

Centro de Conservación de la Vida Silvestre
Dónde: Zoológico de San Juan de Aragón
Cuándo: sábado 24 y domingo 25 de mayo
Horario: 11:00 a 13:00
Costo: entrada gratuita

27 Áreas Naturales
Protegidas hay en la Ciudad de México y abarcan 24,739 hectáreas

12%
de la biodiversidad del país y 2% de la mundial vive en nuestra capital

*Texto adaptado para Chilango Diario

issuu-downloader.com

BANORTE

MB100

La guía definitiva de los 100 mejores restaurantes de México 2025



MARCO
BETETA

PALADAR

issuu-downloader.com



2015
fue el año en el que nació La Pollería Cultural, bajo la coordinación de Diana Reséndiz y Asunción Pineda



La Pollería Cultural
se aleja de los recintos tradicionales y toma plazas públicas, mercados y barrios para acercar el arte a sectores excluidos



FOTOS: CORTESÍA LA POLLERÍA CULTURAL

#Mujeres

Arte fresco hecho por amas de casa

La Pollería Cultural es un espacio para la creatividad femenina que acerca el arte a quienes históricamente han sido excluidas de la cultura

Por Juana García

"Les invitamos a que exploren su creatividad, dibujen lo que quieran. Pareciera que después de que una niña crece y se vuelve ama de casa o madre, se anulan otras posibilidades de expresión, en este caso a través del arte. Pareciera que solamente hay sectores que permiten esto, cuando en realidad el arte es universal y existen los derechos culturales, es a lo que nosotras apelamos", narran Diana Reséndiz y Asunción Pineda sobre La Pollería Cultural.

Se trata de un proyecto comunitario e itinerante, que ya cumple 10 años funcionando, sobre la exploración del arte con madres de familia y amas de casa, a cambio de un pollo. "Es como una mezcla de esta cuestión de alimentación con el arte", añaden las dos coordinadoras del proyecto.

Diana y Asunción, con formación en teatro y que también son amas de casa, cuentan que La Pollería Cultural nació de la falta de espacios para madres de familia y amas de casa donde ellas puedan dialogar, conocerse y platicar sobre arte. "No hay una oferta cultural para amas de casa, no solamente en nuestra ciudad, sino a nivel general", destaca una de ellas.

De acuerdo con la última Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica (ENADID) que publica el INEGI, correspondiente al año 2023, seis de cada 10 mujeres de entre 15 y 49 años eran madres. Por edad, 7.7% de las adolescentes de 15 a 19 años, 36.2% de las jóvenes de 20 a 24 años y 62.6% de las que tenían entre 25 y 29 años, habían tenido una hija o hijo. La cifra se incrementa a más de 80% en el caso de las mujeres que rebasan los 40 años de edad.

La principal actividad que las mujeres desarrollan en la Pollería Cultural es dibujar con materiales que se les proporcionan en los espacios donde tienen lugar los talleres. Una vez que concluyen su ejercicio de pintura o de dibujo, es decir, su obra de arte, se les intercambia por un pollo ya sin plumaje para ser cocinado.

En estos espacios también se les facilitan libros de arte para consulta y actividades físicas que complementan los talleres. "La idea es también poner sobre la mesa la importancia de la alimentación espiritual y emocional, tanto como la necesidad de comer diario que tenemos todas las personas y en donde las mujeres llevamos a cabo una labor crucial".

Hasta ahora, Diana y Asunción han recopilado cerca de 300 obras de arte de mujeres amas de casa, con quienes han trabajado en distintos territorios, principalmente de la Ciudad de México.

El mejor momento para crear

Aunque hay espacios para desarrollar la creatividad, estos no son suficientes, menos para las mujeres que se dedican 100% al hogar. Los pocos que hay no son comunitarios, menos gratuitos, y van dirigidos a un cierto sector que no es el de amas de casa, señala Asunción.

"Como amas de casa que estábamos criando a nuestros niños con una oferta laboral limitada, siempre era para el

issuu-downloader.com



El año pasado este proyecto lanzó su primer catálogo *Arte fresco hecho por señoras,* que reúne una curaduría de 300 piezas creadas a lo largo de una década por amas de casa que han encontrado en el arte una forma de reconectarse con su creatividad



servicio de nuestros peques llevarlos a obras infantiles al museo, pero no había para nosotras, entonces pensamos en compartir un espacio con otras mujeres", añade.

Entre risas, las coordinadoras señalan que el espacio muerto para muchas mujeres es cuando esperan que las despachen en la pollería y justo allí pueden explorar su creatividad. "Es un espacio muerto porque una no está seleccionando la verdura, la fruta, no estás eligiendo, sino que estás cruzada de brazos esperando. Y pensamos que ese era un momento valioso donde coinciden todas, donde van y se platican los chismes de la cuadra y que allí podíamos decirles: 'oigan, ustedes son agentes creativas'".

El arte como herramienta de empoderamiento

Desde el arte, La Pollería Cultural también hace frente a la violencia que atraviesan muchas mujeres chilangas, desde la ciudad central hasta sus periferias en Milpa Alta e Iztapalapa. "Queremos tener a mujeres conscientes de su poder, que tengan mayor capacidad de expresarse para ser más felices. Y con ello, generen un núcleo más estable, una comunidad más en armonía, en cuyas problemáticas puedan incidir".

Según estadísticas del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), en el primer trimestre de este año la Ciudad de México se ubicó en la décimo quinta posición de delitos de violencia de género por entidad. Y aunque no es de los lugares con más delitos de este tipo, la falta de espacios recreativos en el arte para prevenir o sanar los casos de violencia son casi nulos, a no ser por proyectos como el de Diana y Asunción.

Las coordinadoras agregan que las actividades artísticas también tienen la finalidad de generar un sentido de organización entre las mujeres, "que ellas vayan identificando su necesidad y desde ahí pueden también organizar y promover otras actividades de acuerdo a sus necesidades, sin esperar a que todo les llegue".

Asunción y Diana sueñan con poder vender las obras de las mujeres con las que han trabajado para invertir en pollos a fin de que una mujer más pueda explorar su lado artístico y recibir este alimento.

FUGAZ
LOCAL

CONECTA CON LA CULTURA
Local.Agencia






CRYSTAL PALACE VS WOLVERHAMPTON

Hoy continúa la actividad correspondiente a la penúltima jornada de la Premier League y estos dos planteles se estarán midiendo en el Selhurst Park. Sin importar el resultado que obtengan en la recta final, su destino es terminar en la zona media-baja de la tabla, aunque el Palace irá a la Europa League por haber ganado la FA Cup.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
CRYSTAL PALACE	EMPATE	WOLVERHAMPTON
+152	+230	+178




MANCHESTER CITY VS BOURNEMOUTH

La temporada del Manchester City ha quedado muy lejos de cumplir con las expectativas que estaban pautadas, pero todavía queda un último objetivo por cumplir: clasificar a la próxima edición de la UEFA Champions League. De momento los Citizens ocupan el sexto lugar de la tabla, pero tienen un partido pendiente con respecto a los rivales que están adelante. En caso de vencer al Bournemouth, avanzarían hasta la tercera posición. Hace dos meses, estos conjuntos se cruzaron en los cuartos de final de la FA Cup, donde el City ganó 1-2.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
MANCHESTER CITY	EMPATE	BOURNEMOUTH
-205	+365	+480




AL SHABAB VS AL ITTIHAD

Faltan dos fechas para que concluya la actividad de la Saudi Pro League, pero el cuadro de Al Ittihad ya tiene garantizado el título de campeón sin importar lo que suceda. El cuadro donde milita el delantero francés Karim Benzema acumula 77 unidades en 32 participaciones, y hoy le toca visitar al Al Shabab, el sexto mejor clasificado con 57 puntos.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
AL SHABAB	EMPATE	AL ITTIHAD
+115	+285	+190





VASCO DA GAMA VS OPERÁRIO

La Copa do Brasil estará disputando los compromisos de vuelta de la tercera ronda y nos esperan interesantes encuentros. El Operário Ferroviário de la segunda división logró obtener un valioso empate 1-1 en la ida contra el Vasco da Gama. Para poder asegurar el pase, es probable que los anfitriones utilicen sus mejores armas, además de contar con el apoyo de su afición en Río de Janeiro.

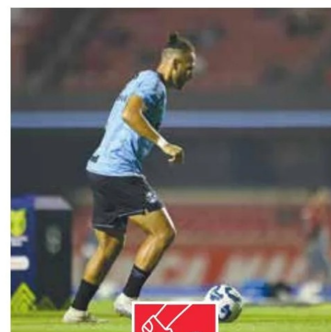
APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
VASCO DA GAMA	EMPATE	OPERÁRIO
-200	+280	+525




ATHLETICO PR VS BRUSQUE

En 2024, el Athletico Paranaense fue relegado de la Série A brasileña a la Série B. Su rendimiento ha sido muy irregular desde que cayó a segunda y en la copa tampoco tiene nada asegurado. En el primer partido de esta serie, las acciones acabaron en un aburrido empate sin anotaciones. Ahora los de Curitiba cerrarán en la Ligga Arena, aunque no ganan un cotejo aquí desde el mes pasado.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
ATHLETICO PR	EMPATE	BRUSQUE
-225	+285	+600




GRÊMIO VS CS ALAGOANO

Otro de los resultados inesperados de la tercera ronda de la Copa do Brasil se dio entre estos dos clubes, los cuales están separados por dos categorías. En el cotejo de ida, el Alagoano de la Série C sorprendió a todos tras lograr quedarse con la victoria sobre el Grêmio de la Série A por un marcador de 3-2. Ahora los de Maceió buscarán aguantar noventa minutos en la Arena do Grêmio.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
GRÊMIO	EMPATE	ALAGOANO
-350	+400	+900

issuu-downloader.com





NÁUTICO VS SÃO PAULO

Quien sí obtuvo un resultado esperado en la ida de la copa brasileña fue São Paulo, ya que le ganó 2-1 en casa a Náutico, un oponente de tercera. La plantilla de Recife no ha sido capaz de superar a los paulistas desde 2012 y es poco probable que lo consiga este martes. Los visitantes vienen de ganar en el Brasileirao y deberían seguir con la racha.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
NÁUTICO	EMPATE	SÃO PAULO
+320	+240	-125





FOTOS: X

NACIONAL POTOSÍ VS JORGE WILSTERMANN

Pasamos al futbol de Bolivia, país en el que se disputará la segunda fecha del grupo A de la Copa División Profesional. En su primera participación, el cuadro de Jorge Wilstermann logró quedarse con la victoria sobre Bolívar por un marcador de 3-2, a diferencia de Nacional Potosí, que perdió 2-0 ante Blooming. Estas dos escuadras se vieron las caras por última vez el mes pasado por competencia de liga. En dicho compromiso, el Wilstermann se llevó los tres puntos como visitante al ganar por un marcador de 1-2.





RIVER PLATE VS PLATENSE

Los cuartos de final de la Liga Profesional de Fútbol de Argentina finalizarán este martes con el duelo entre River Plate y Platense en el Estadio Monumental. En los últimos dos enfrentamientos entre ambos, los cuales fueron disputados en el Estadio Ciudad de Vicente López, los marcadores terminaron empatados. Este cotejo podría ser reñido también.

APUESTA AL PARTIDO		caliente.mx
RIVER PLATE	EMPATE	PLATENSE
-200	+290	+640

**Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.*

Caliente®
caliente.mx
caliente.mx
LIVE
STREAMING
MÁS DE
56,000
EVENTOS
APUESTA Y VE EN VIVO
NFL, NBA, MLB, LMB, LNBP
LIGA MX, FUTBOL EUROPEO
BOX, TENIS, MMA
Y MUCHOS MÁS.
LIVE STREAMING
LIVE
RESULTADO FINAL (TIEMPO REGULAR)
1 +800
x +220
2 -188
DOBLE OPORTUNIDAD
Recibe de regalo* $1,000
SIN DEPÓSITO
SPORTS
BAJA LA
APP EN
caliente.mx
*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

issuu-downloader.com

#Adopción

Una jovencita que se parece mucho en las fotos

Las historias de adopción no sólo son sobre niñxs pequeñxs, también hay adolescentes que pasan por ese proceso y este es uno de los pocos casos



FOTO: ISABEL SALMONES

Por Miriam Castillo*

Paulina tiene una historia de adopción particular. Hoy es la hermana mayor de tres hermanas, tiene 14 años, está a punto de entrar a la preparatoria y tiene apenas dos años de vivir con su familia. Iván, su papá, confiesa que antes de conocerla no les había pasado siquiera por la cabeza la posibilidad de adoptar a una jovencita. Lupe, su esposa y la mamá de Paulina, sonríe, confirma la idea y agrega que "fue un clic".

Casos como el de Paulina no son muy frecuentes. Lxs adolescentes son el grupo de edad que con menos frecuencia es adoptado. La mayoría de menores que tienen su situación legal resuelta, no dejan lo que se llama "vida institucionalizada".

Según Beatriz Rojas, directora del DIF en la CDMX, la situación de este sector poblacional es más compleja debido a que las familias que buscan adoptar no necesariamente tienen en mente hacerse cargo de alguien que ya no está en la infancia. Las estadísticas oficiales también lo reflejan: de los procesos de adopción posibles, sólo 18% se realizan con menores de 12 a 17 años, frente al 56% de trámites de niñxs de entre 0 y 5 años.

La familia de Paulina está conformada por mamá, papá y dos hermanas más pequeñas: Cami, de 12; y Juli, de 9. Paulina conoció a su familia un domingo y esxs cuatro extrañxs juran que se enamoraron de ella ese mismo día. Tenía 12 años y vivía en un orfanato que programaba algunos fines de semana convivencias con familias cuyxs hijxs practican deporte. En una de esas convivencias con un grupo de artes marciales fue que la familia de Paulina la conoció, cada quién en una dinámica distinta. Iván y Lupe pensaron que había sido una bonita coincidencia que la niña simpática les hubiera caído bien a lxs dos.

Los años en los que la historia de Paulina no estuvo en la familia se disolvieron rápido, casi todas las anécdotas la incluyen. Lo mismo las historias sobre las calificaciones en la escuela, los pasatiempos en familia cuando hacen pijamadas y hasta los achaques de los embarazos de Lupe. Lo hacen con naturalidad, pero Lupe también resalta que los primeros meses Paulina estuvo buscando su sitio.

"Le digo: es que todo 'mi embarazo' yo comía guacamole, por eso a ti te encanta el guacamole", cuenta Lupe con un ademán con los dedos. "De alguna manera fue una espera, ¿no? No fue una niña planeada, pero la esperamos con muchísimo cariño", se refiere al proceso de adopción que incluso ahora, a dos años de que Paulina dejó la casa hogar, no está totalmente concluido porque no han logrado obtener el acta con los apellidos.

El retraso en el papeleo ha ocurrido a pesar de que una parte del proceso legal, la pérdida de patria potestad, ya se había hecho años antes cuando una familia había intentado adoptar a Paulina pero la integración no fue posible y regresó a la casa hogar. Como sea, los trámites de la pérdida de patria potestad de Paulina ya se terminaron, el juicio se llevó a cabo y, al menos en papel, los trámites son más ágiles.

El proceso ha tenido sus altibajos. Con el cambio de la administración de gobierno, durante una temporada Lupe e Iván se sintieron un poco sin rumbo. Tenían bajo su cuidado a Paulina, aunque legalmente aún sin sus apellidos. En una parte del proceso les pidieron que enviaran fotos periódicamente a la psicóloga que el DIF les asignó para tener constancia del proceso y de la integración. Lupe cuenta divertida que se enteró meses después que la psicóloga había dejado de trabajar en el DIF y estuvo enviando evidencias a alguien que ya estaba totalmente fuera del proceso.

Al principio, no tener concluido por completo el tema legal era algo que les preocupaba mucho, pero la tardanza tiene que ver con sobrecarga de procesos en los juzgados, así que decidieron dejar que los tiempos fluyan. Por ahora se concentran en que Paulina llegue a la preparatoria, los trámites legales que necesitan hacer para inscribirla y también en las preocupaciones normales de una familia.

*Texto adaptado para Chilango Diario



613 adolescentes
de 12 a 15 años y 241 de 16 a 17 años estaban inscritos en el Registro de Adopciones al cierre del año 2024

issuu-downloader.com



issuu-downloader.com


FOTO: CORTESÍA PARAMOUNT PICTURES

#Cine

¿Habrá final imposible?

Platicamos con Simon Pegg, Benji Dunn en *Misión: Imposible - La sentencia final,* y le preguntamos si es el adiós de la franquicia

Por Oscar Gómez Cruz*

Simon Pegg, quien da vida a Benji Dunn, uno de los personajes con más apariciones en la saga de acción y espionaje, nos confesó que está muy emocionado por participar en *Misión: Imposible - La sentencia final*, filme dirigido por Christopher McQuarrie y protagonizado por Tom Cruise.

Obviamente, le preguntamos si esta película será el final de una de las sagas más relevantes en la historia del cine. Pero, cauteloso de no revelar algún *spoiler*, mejor nos mandó a verla al cine, no sin antes aconsejarnos que "nos abrocháramos los cinturones".

"Siempre me confundo al final de una *Misión: Imposible.* Ya sea *Protocolo fantasma*, *Nación secreta* o *Repercusión*. '¿Cómo vamos a superar eso? ¿Cómo vamos a ir más allá de lo que acabamos de hacer?' Y Tom y McQuarrie siempre encuentran la manera de hacerlo. Pero no se puede hacer para siempre. Y creo que este es un clímax adecuado para esta serie", asegura.

Pegg reconoció que, tras interpretar al agente durante 20 años, quien en principio era un técnico de laboratorio chistoso, también ha madurado junto con él hasta convertirse en un agente de campo experimentado que se ha enfrentado a la muerte muchas veces.

Como ejemplo de esto, recordó que un día trabajaba en la escena del cine independiente y, al otro, compartía crédito con actores y actrices famosxs.

Otro aspecto que nos presumió fue su relación con Cruise, pues, al igual que Ethan y Benji, su vínculo se ha fortalecido con el paso del tiempo. "La emoción de Benji por formar parte de IMF era la misma que la mía por formar parte de esta franquicia cinematográfica. Y definitivamente ha crecido. Mi relación con Tom ha madurado y se ha profundizado, a medida que envejecemos juntos, creo que eso también aplica a Ethan y Benji".

Reconoció que este es su filme favorito, ya que pudo demostrar su talento dramático y representó un reto para él como actor.

Misión siempre cumplida

Ahora que charlamos con Simon Pegg, obviamente tocamos el tema de Tom Cruise, su dedicación y la entrega que le ha dado a la saga. De hecho, el intérprete de Benji Dunn lo considera una estrella de cine en el sentido tradicional de la palabra, tanto en el clásico como en el contemporáneo.

En *Chilango*, tras un intenso debate, concluimos que son las escenas de acción las que han marcado la relevancia de la saga y, aunque fue difícil, escogimos cinco que son icónicas.

Escalando el Burj Khalifa

Protocolo Fantasma (Brad Bird, 2011) sirvió para que la franquicia fuera expuesta a nuevas generaciones y el gancho fue cuando Cruise, con ayuda de un arnés, escaló el Burj Khalifa de Dubái, el edificio más alto del mundo.

El salto HALO

Para *Repercusión* (Christopher McQuarrie, 2018) el agente más rebelde de la IMF realizó un peligroso salto HALO. Cruise practicó con más de 100 saltos en un túnel de viento. La toma tenía que quedar perfecta, ya que tenía que caer a 90 centímetros de la cámara.

Ethan Hunt colgado de un avión al despegar

El inicio de *Nación secreta* (Christopher McQuarrie, 2015) nos muestra a Ethan en medio de una misión, pero todo alcanza un nuevo nivel cuando termina colgado de un costado de un avión al despegar. Tom no pudo dormir antes de rodar esta escena, que repitió ocho veces.

Para alcanzar un tren, salto en moto desde un acantilado

Tom realizó alrededor de 500 saltos base y 13 mil saltos de *motocross* para esta escena que representa el clímax en *Sentencia mortal*, la mejor rankeada de las películas.

Bajando con el cable en la bóveda de la CIA

El símbolo de *Misión: Imposible* (Brian De Palma, 1996): Hunt suspendido de un cable para robar la lista NOC. Casi no se graba porque Cruise no podía mantener el equilibrio y se golpeaba la cara, hasta que puso monedas en sus botas para el contrapeso.



Tom [Cruise] ha logrado pasar de ser una gran estrella en los 80 y 90 a la actualidad. Ha abarcado toda una era de Hollywood..."

Simon Pegg actor



Tom Cruise es reconocido por hacer él mismo la mayoría de sus escenas peligrosas



El 22 de mayo se estrena en cines. El reparto también incluye a Ving Rhames, Hayley Atwell, Vanessa Kirby, Pom Klementieff, Angela Bassett, Henry Czerny y Esai Morales

*Texto adaptado para Chilango Diario

issuu-downloader.com

Travesías
SEMANAL

Un semanario de inspiración para viajeros, que entregamos directo a tu buzón cada sábado por la mañana.



SUSCRÍBETE
travesiasdigital.com/newsletter

issuu-downloader.com

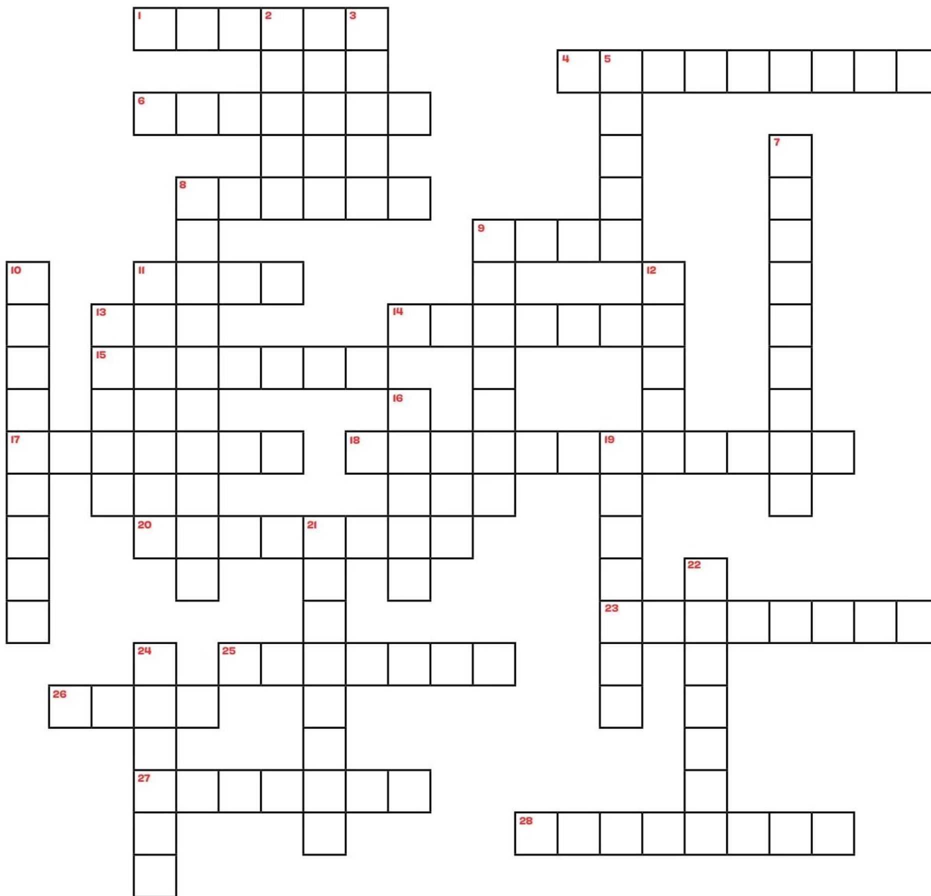
Chilango



issuu-downloader.com

Ocio

Crucigrama



Horizontales

1. Sustancia acuosa y dulce que producen las plantas y atrae a los polinizadores. / **4.** Abejas que construyen con barro y trozos de madera. / **6.** Lugar donde se crían abejas en las colmenas. / **8.** Insectos voladores polinizadores. / **9.** Sustancia natural y grasa que generan las abejas para construir el panal. / **11.** Alimento dulce producido por las abejas a partir del néctar de las flores. / **14.** Nido o vivienda de una colonia de abejas. / **15.** Órgano afilado ubicado en la parte trasera del abdomen de la abeja. / **17.** Protegen las manos y los antebrazos del apicultor. / **18.** Proceso de transferencia de los granos de polen, de una flor a otra. / **20.** Sustancia resinosa empleada por las abejas para sellar la colmena. / **23.** Objeto utilizado en apicultura para producir humo, facilitando la inspección de la colmena. / **25.** Abejas que no se reproducen, se dedican a trabajar para mantener la colmena. / **26.** Malla de protección para la cara y el cuello del apicultor. / **27.** Herramienta apícola, facilita la recolección de miel limpia. / **28.** Insecto polinizador grande, anida bajo la tierra.

Verticales

2. Conjunto de ropa y equipo de protección apícola. / **3.** Única hembra fértil de la colmena. / **5.** Etapa de vida de la abeja después de que el huevo eclosiona. / **7.** Cuida y mantiene a las abejas domésticas. / **8.** Actividad orientada a la crianza de las abejas. / **9.** Grupo de abejas trabajando juntas. / **10.** Forma que tienen las celdas de las colmenas. / **12.** Sustancia que generan las abejas obreras jóvenes para alimentar a su reina: ...real. / **13.** Estructura conformada por celdas, donde las abejas protegen a sus crías. / **16.** Polvo fino, importante para la reproducción de las flores. / **19.** Abeja macho de la colmena. / **21.** Capa fina de cera que usan las abejas para sellar las celdas del panal. / **22.** Acciones de atención para conservar y proteger especies animales. / **24.** Su néctar y polen atrae a las abejas.





¡Escúchanos!

Con Grecia y Ando siempre hay un chingo de cosas de qué hablar. Usa el *hashtag* del día

#ChingoDeBorrachos

Sudoku

Fácil

			6				9	8
		2	7					6
6	7		9			2	4	
4		7						
		9		4		5		7
			5		8	4		
9	2	8						
	6		2	3	9		7	
		5				9		

Experto

				3				
7				5		1		6
					8			
	3		6	7				
		7		2		5		
	5		1			4		3
	1							
	4	3					8	2
6						9		1

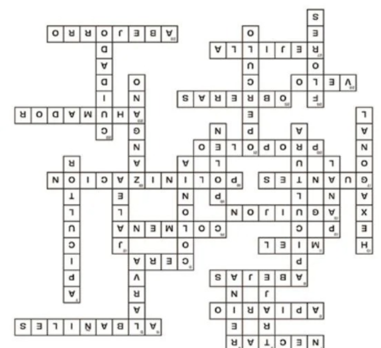
Soluciones

Fácil

5	4	1	6	2	3	7	9	8
8	9	2	7	1	4	3	5	6
6	7	3	9	8	5	2	4	1
4	5	7	3	9	6	1	8	2
3	8	9	1	4	2	5	6	7
2	1	6	5	7	8	4	3	9
9	2	8	4	5	7	6	1	3
1	6	4	2	3	9	8	7	5
7	3	5	8	6	1	9	2	4

Experto

5	6	9	7	3	1	8	2	4
7	8	4	9	5	2	1	3	6
3	2	1	4	6	8	7	9	5
4	3	8	6	7	5	2	1	9
1	9	7	3	2	4	5	6	8
2	5	6	1	8	9	4	7	3
8	1	5	2	9	6	3	4	7
9	4	3	5	1	7	6	8	2
6	7	2	8	4	3	9	5	1



Directorio

CAPITAL DIGITAL

Socio Fundador
Gustavo Guzmán
Presidente Media
Eugenio Fernández
VP Comercial
Santiago Pardinas
VP Contenidos
Mael Vallejo
Relaciones Institucionales
Pao Lombó
plombo@capitaldigital.lat

+Chilango diario

Editor general: Saúl Hernández
Editora hard: Eridani Palestino
Editor soft: Emmanuel Vizcaya
Coeditora soft: Xally Miranda
Diseño: E.R. | Emiliano Delgado
Reportero hard: Alberto Rivera
Redactora hard: Angela Molina

Director general: Pablo León
Directora editorial: Cristina Salmerón
Directora de operaciones: Adriana Paredes
Ventas: ventas@maspormas.com.mx
Editorial: guardia@chilango.com
Distribución: distribucion@maspormas.com.mx
Alianzas e intercambios: alianzas@maspormas.com.mx



+ CHILANGO, Año I, Número 417, martes 20 de mayo de 2025. Periódico publicado de lunes a viernes de circulación gratuita, editado y publicado por Más Información con Más Beneficios, SA de CV, calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Colonia Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, CP 06140, teléfono 55 53 95 08 53, Editor Responsable: Rodrigo Javier Gaspar Sepúlveda. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo: 04-2024-120517160500-101. Certificado de Licitud de Título y Contenido: En trámite. Registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación: En trámite. Impreso por Impresora de Periódicos Diarios, S de RL de CV, Calzada Melchor No. 193 Edificio Torre A Piso 4 Despacho C, Colonia Verónica Anzures, Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México, CP 11300. Distribuido por Más Información con Más Beneficios, SA de CV, Calle Juan de la Barrera, No. 112, piso 2, Col. Condesa, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, CP 06140

issuu-downloader.com



13 - 15 DE JUNIO

RYAN **BLANEY** ◆ CHASE **ELLIOTT** ◆ DANIEL **SUÁREZ** ◆ BUBBA **WALLACE**







MÁS INFORMACIÓN **NASCARMÉXICO**.COM

ticketmaster.com.mx |  | ocesa

PATROCINIO ESPECIAL 

Vivir es increíble













3y6 MESES sin intereses 

Promoción exclusiva para Tarjetas de Crédito y Débito Banamex. No aplica corporativas. Vigencia de la promoción: Al 15 de junio del 2025 o (hasta 30 minutos antes del evento). Meses sin intereses exclusivos para Tarjetas de Crédito Banamex en compras a través de ticketmaster.com.mx en eventos operados por OCESA. Monto mínimo de compra para 3 meses: $3,000 pesos y para 6 meses: $6,000 pesos. Para mayor información o aclaración sobre el evento contacta a Ticketmaster por correo electrónico a contactanos@ticketmaster.com.mx; en Twitter @ServicioTM; en Facebook @TicketmasterMexico ó WhatsApp 55 5325 9000 con horario de lunes a sábado de 9:00 a 20:00 horas y domingo de 10:00 a 19:00 horas, hora del centro de México. Consulta más eventos participantes, restricciones y condiciones en https://tmespeciales.ticketmaster.com.mx/microsite/mensualidades/. Horario de la venta sujeta a promotor del evento. Compra de boletos limitada a 8 boletos por Cliente y está sujeto a disponibilidad del evento.

Tarjeta Oro Citibanamex: CAT PROMEDIO 88.0% Sin IVA. Calculado el 29 de noviembre de 2024 y vigente al 29 de mayo de 2025. Tasa de interés promedio ponderada anual **61.25%**. Comisión por Administración **$1,230** Sin IVA. Tasa de interés anual fija **0.0%** para meses sin intereses. Las Tarjetas de Crédito Banamex son productos emitidos por Tarjetas Banamex, S.A. de C.V. SOFOM ER integrante del Grupo Financiero Banamex. Las Cuentas de Depósito e Inversiones Banamex son productos garantizados por el IPAB hasta por 400,000 Unidades de Inversión (UDIs) por persona y por banco www.gob.mx/ipab. Requisitos de contratación y comisiones en www.banamex.com. La calidad, contenido y/o cambios de productos, servicios, eventos y plataformas es responsabilidad de su proveedor.

issuu-downloader.com